

## FILOSOFÍA (1º DE BACHILLERATO) - ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 2 EL PROBLEMA FILOSÓFICO DEL CONOCIMIENTO

1. Explica la diferencia que existe entre el conocimiento verdadero, la opinión y la creencia.
2. Presenta un ejemplo de una situación en la que se esté aplicando cada una de las cuatro herramientas del conocimiento que hemos estudiado.
3. Explica con tus palabras qué papel juega la abstracción en el proceso de conocimiento.
4. Presenta un ejemplo de una afirmación cuya verdad resulte evidente para algunas personas pero no para otras, y justifica por qué tiene lugar dicha discrepancia.
5. Comenta el siguiente texto:

*La necesidad de verdad es la más sagrada de todas. Sin embargo nunca se habla de ella. Cuando se percibe la cantidad y la enormidad de falsedades materiales expuestas sin vergüenza incluso en los libros de los autores más reputados da miedo leer. Pues se lee como se bebería el agua de un pozo dudoso. Hombres que trabajan ocho horas diarias hacen el gran esfuerzo de leer por la noche para instruirse. Como no pueden ir a las grandes bibliotecas a verificar lo que han leído, creen todo lo que figura en los libros. No hay derecho a que se les dé de comer algo falso. ¿Qué sentido tiene alegar que los autores van de buena fe? Ellos no hacen ocho horas diarias de trabajo físico. La sociedad les alimenta para que dispongan de tiempo libre y se tomen la molestia de evitar el error. Un guardagujas culpable de un descarrilamiento que alegara buena fe no sería precisamente bien visto. Con mayor razón resulta vergonzoso que se tolere la existencia de diarios de los que todo el mundo sabe que ningún colaborador podría permanecer en el cargo si a veces no aceptara alterar conscientemente la verdad. El público recela de los diarios, pero esa desconfianza no le protege. Como sabe que un diario contiene verdades y mentiras, reparte las noticias entre las dos rúbricas, pero al azar, según sus preferencias. De este modo sigue expuesto al error. Todo el mundo sabe que cuando el periodismo se confunde con la organización de la mentira constituye un crimen. Pero se considera un delito impune.*

Simone Weil, *Echar raíces*, traducción de Juan Ramón Capella y Juan Carlos González, Editorial Trotta, Madrid, 1996, pp. 48-49

### COMPRESIÓN DEL TEXTO

- Explica el significado de las siguientes expresiones o palabras que aparecen en el texto: verificar, buena fe, delito impune, falsedades materiales, instruirse, recelar
- ¿Qué título le pondrías al texto?

### ANÁLISIS DEL TEXTO

- El texto empieza con una afirmación contundente. Explica cuál es y si estás o no de acuerdo.
- ¿Qué nos quiere decir con “no hay derecho a que se les dé de comer algo falso”?
- ¿En qué parte del texto indica la autora que lo que se lee en la prensa no siempre es fiable?
- Explica la comparación entre el guardagujas y el periodista. ¿Cuál es la responsabilidad de cada cual?

### RELACIÓN DEL TEXTO CON LA ACTUALIDAD

- Además del texto escrito (libros y prensa), en la actualidad existen otras fuentes de información (medios de comunicación como radio y televisión, internet...). ¿Crees que son más o menos fiables que las fuentes tradicionales? ¿Por qué?
- ¿Cómo combates tú la posibilidad del error? ¿Utilizas algún criterio de verdad de los estudiados en este tema?

### VALORACIÓN CRÍTICA

- ¿De qué manera podemos intentar discernir de entre aquello que leemos lo que es cierto y lo que no lo es? ¿Podemos asegurarnos de no caer en el error o evitar la manipulación informativa? Razona tu respuesta.