

Segunda Lengua Extranjera: Alemán. 1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>Formular hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...).</li> <li>Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.</li> <li>Identificar el sentido general en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan léxico básico de uso común, y sean transmitidos en un registro informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o aspectos concretos de temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público y educativo). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</li> <li>Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, rutina diaria...), condiciones de vida (p. e. entorno escolar), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la</li> </ol>	<p>Comprensión de textos orales</p> <p>Los textos serán sencillos y breves, bien estructurados, y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, a velocidad lenta y en las condiciones acústicas adecuadas (sin interferencias). Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier soporte y se tendrá la posibilidad de repetir o reformular lo dicho.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. horarios en una estación de autobuses).</li> <li>Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (saludos, ocio...).</li> <li>Comprende descripciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa cuando se le habla directamente.</li> <li>Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que participa cuando se le habla directamente (p. e. responder a preguntas del profesor).</li> <li>Identifica las ideas principales de programas</li> </ol>

<p>qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).</li> </ul> <p>Ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>Aprovechar al máximo los conocimientos previos.</li> <li>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos:</li> </ul> <p>Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>Definir o parafrasear un término o expresión.</li> </ul> <p>Paralingüísticos y paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir ayuda.</li> <li>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.</li> <li>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li> </ul>	<p>voz y contacto visual).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</li> <li>Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para preguntar).</li> <li>Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos, con aspectos concretos de temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados de palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo visual o contextual o identificando palabras clave.</li> <li>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> <li>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (% , €...).</li> </ol>	<p>de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios...).</p> <p style="text-align: center;">Comprensión de textos escritos</p> <p>Los textos serán sencillos y breves o muy breves, bien estructurados, en lengua estándar y se tendrá la posibilidad de releer las secciones difíciles. Se podrán presentar en cualquier soporte.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, con ayuda de la imagen (p. e. un ordenador).</li> <li>Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas, con ayuda de la imagen (p. e. normas de aula).</li> <li>Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas y objetos.</li> <li>Comprende correspondencia personal sencilla, en la que se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes.</li> <li>Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves sobre temas de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</li> <li>Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre un país).</li> </ol>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>• Lenguaje no verbal.</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• Descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de información.</li> <li>• Expresión del conocimiento y la duda.</li> <li>• Expresión de la voluntad y la intención.</li> <li>• Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía y la satisfacción.</li> <li>• Formulación de sugerencias y deseos.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen).</p> <p>Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv)).</p> <p>Exclamación (z. B. schön; prima!).</p> <p>Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie heißt du?; Zeichen).</p> <p>Expresión de relaciones lógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición (und, auch).</li> <li>• Disyunción (oder).</li> <li>• Oposición (aber).</li> </ul>		
	Bloque 2: Producción de textos orales y escritos	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.</li> <li>2. Producir textos breves, muy sencillos y de estructura clara, que estén articulados en un registro informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.</li> <li>3. Aplicar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.</li> <li>4. Utilizar ciertos recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos.</li> <li>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa, utilizando los exponentes más</li> </ol>	<p>Producción de textos orales: expresión e interacción</p> <p>Los textos serán breves o muy breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán transmitir cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> <li>2. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos básicos de sus estudios siguiendo un guión escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</li> <li>3. Se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas (vacaciones y ocio).</li> <li>4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.</li> </ol>
		<p>Producción de textos escritos: expresión e interacción</p> <p>Los textos serán breves o muy breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será cuidada para facilitar su lectura y ajustada a las pautas proporcionadas. Se podrán realizar en cualquier soporte.</p>

<p>Expresión del tiempo verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente (Präsens).</li> <li>• Futuro (Präsens + Adv.).</li> </ul> <p>Expresión del aspecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durativo (Präsens).</li> <li>• Habitual (Präsens+Adv.(z.B. normalerweise).</li> </ul> <p>Expresión de la modalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Factualidad (Aussagesätze).</li> <li>• Capacidad (können).</li> <li>• Posibilidad/probabilidad (können).</li> <li>• Intención (Präsens; "möchte").</li> </ul> <p>Expresión de la existencia (z. B. es sind zwei Männer).</p> <p>Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; Pronomen (Personalpronomen)).</p> <p>Expresión de la cualidad (z. B. sehr müde).</p> <p>Expresión de la cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número (Singular/ Plural).</li> <li>• Clases de números (Kardinalzahlen).</li> <li>• Cantidad (z. B. kein).</li> <li>• Grado (z. B. so).</li> </ul> <p>Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. leicht)).</p> <p>Expresión del espacio: (Präpositionen und lokale Adverbien).</p> <p>Expresión del tiempo:</p>	<p>frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos y más comunes para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>7. Interactuar de manera muy sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas escuchando de manera activa y respetuosa, y utilizando frases cortas y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación, y se produzcan desajustes en la adaptación al interlocutor.</p> <p>8. Pronunciar y entonar de manera clara y suficientemente inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores en ocasiones tengan que solicitar repeticiones.</p> <p>9. Conocer y aplicar adecuadamente los signos de puntuación elementales (punto, coma...) y</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus aficiones (p. e. un test sobre actividades que desarrolla en su tiempo libre).</li> <li>2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>3. Escribe correspondencia personal muy breve en la que se establece y mantiene contacto social y se intercambia información (p. e. con amigos en otros países).</li> </ol>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntual (z. B. Viertel vor acht).</li> <li>• Periodos temporales (z. B. Woche).</li> <li>• Indicaciones temporales (z. B. früh; spät).</li> <li>• Duración (z. B. bis).</li> <li>• Anterioridad (z. B. schon).</li> <li>• Posterioridad (z. B. danach; später).</li> <li>• Secuencia (z. B. dann).</li> <li>• Frecuencia (z. B. oft).</li> </ul> <p>Léxico básico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación personal.</li> <li>• Países y nacionalidades.</li> <li>• Actividades de la vida diaria.</li> <li>• Familia y amigos.</li> <li>• Trabajo y ocupaciones.</li> <li>• Tiempo libre, ocio y deporte.</li> <li>• Viajes y vacaciones.</li> <li>• Partes del cuerpo.</li> <li>• Educación y estudio.</li> <li>• Lengua y comunicación.</li> <li>• Alimentación.</li> <li>• Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>• Tiempo meteorológico.</li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>las reglas ortográficas básicas (uso de mayúsculas y minúsculas...), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).</p>	
--	--	--