

# LEYENDO HISTORIA DE LA FILOSOFÍA en bachillerato<sup>1</sup> (T).

## Texto 1: Platón (República: 517a-d)

Pues bien, querido Glaucón, debemos aplicar íntegra esta alegoría a lo que anteriormente ha sido dicho, comparando la región que se manifiesta por medio de la vista con la morada-prisión, y la luz del fuego que hay en ella con el poder del sol; compara, por otro lado, el ascenso y contemplación de las cosas de arriba con el camino del alma hacia el ámbito inteligible, y no te equivocarás en cuanto a lo que estoy esperando, y que es lo que deseas oír. Dios sabe si esto es realmente cierto; en todo caso, lo que a mí me parece es que lo que dentro de lo cognoscible se ve al final, y con dificultad, es la idea del Bien. Una vez percibida, ha de concluirse que es la causa de todas las cosas rectas y bellas, que en el ámbito visible ha engendrado la luz y al señor de ésta, y que en el ámbito inteligible es señora y productora de la verdad y de la inteligencia, y que es necesario tenerla en vista para poder obrar con sabiduría tanto en lo privado como en lo público

(Platón, *La República*, Libro VII, 517a-d, en PLATÓN, *Diálogos IV. La República*, trad. De Conrado Eggers, Madrid, Gredos, 1986, p. 342).

**Con respecto al texto: (1) sitúa al autor en su momento histórico (vale 0'5), (2) indica las ideas principales (vale 0'5), (3) explícalas (vale 1)**

**Posible pregunta sobre actualidad: ¿crees que en la actualidad es necesario tener ante la vista un ideal político para poder hacer una buena política?** [Puede aparecer cualquier pregunta de reflexión personal que conecte algo del texto con la problemática vigente en nuestra sociedad].

<sup>1</sup> **Textos de referencia:** Juan Manuel Navarro Cordón y Tomás Calvo Martínez, *Historia de la filosofía*, Anaya, Madrid, 2003; Adela Sarrión Mora, *Textos de filosofía para la prueba de Evaluación para el Acceso a la Universidad. Castilla-La Mancha*, Anaya, Madrid, 2017; César Tejedor Campomanes, *Historia de la filosofía en su marco cultural*, Ediciones SM, Madrid, 1993.

---

## PREGUNTAS<sup>2</sup>

### (1) sitúa al autor en su momento histórico (vale 0'5)

Platón es un pensador griego del siglo IV antes de Cristo que fue discípulo de Sócrates. Su filosofía tiene una clara intencionalidad política. Propuso un modelo de Estado perfecto donde no fuese posible la injusticia, una *polis* que nunca habría condenado a muerte a su maestro.

### (2) indica las ideas principales (vale 0'5)

- La realidad se divide en dos ámbitos: el mundo sensible (que es como una morada-prisión) y el mundo inteligible (que se compara con el exterior de la prisión o caverna).
- En el camino del conocimiento (que se compara con la salida de la caverna y el ascenso al exterior de la misma) es la idea del Bien. Esta idea es la causa de todo lo recto y lo bello, de la verdad y de la inteligencia.
- Es necesario conocer la idea del Bien para obrar con sabiduría, tanto en lo privado (ética) como en lo público (política).

### (3) explícalas (vale 1)

Platón hace uso de múltiples mitos en sus diálogos, probablemente con intención didáctica. El más famoso de esos mitos es el de la caverna. En él se exponen de manera alegórica<sup>3</sup> los fundamentos de su ontología y de su teoría del conocimiento.

---

<sup>2</sup> **Criterios de corrección** para esta pregunta de la convocatoria extraordinaria (curso 2019/2020) del examen de EVAU publicados en la web de UCLM:

- **La primera cuestión** se puede resolver con un par de frases que sitúen cronológicamente al autor y den una indicación de alguno de los rasgos relevantes de su tiempo. Valor: 0'5.
- **Para la segunda cuestión en el texto 1** de Platón basta con que el alumno señale 3 o 4 de las siguientes ideas: el mundo sensible es parecido a la caverna; el ascenso por la caverna hasta afuera es parecido al camino del alma hacia el mundo inteligible; lo más difícil de conocer es la idea del Bien; ésta es la causa de todo lo que es bueno y bello; es necesario conocer la idea del Bien para poder ser sabio tanto en el ámbito privado como en el público. Valor: 0'5.
- **Para la tercera cuestión** el alumno debe abordar, en 4 o 5 líneas, por la brevedad del examen, la explicación, no una mera paráfrasis, de algunas de las ideas indicadas. Valor: 1.
- **En la última cuestión** se pide al alumno que conteste razonadamente a lo que se le pregunta, no meramente que indique su posición al respecto, todo lo cual se puede hacer de diversas formas. Valor: 0'5.

<sup>3</sup> Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española: **alegoría**, del latín *allegoria*, y este del griego ἀλληγορία. Una alegoría es una ficción en virtud de la cual un relato o una imagen representan o significan otra cosa diferente.

---

La caverna (la “morada-prisión” en el texto) es el lugar donde se encuentran los prisioneros y simboliza el mundo sensible, material: un mundo de apariencias sometido a constante devenir del que sólo pueden conocerse las sombras que un fuego que hay en la caverna (que en el exterior de la misma tiene como equivalente al sol) proyecta sobre la pared. Nos encontramos en el nivel de la “opinión” (doxa), que nunca puede alcanzar un conocimiento universal y necesario.

El mundo que hay en el exterior de la caverna simboliza el mundo de las ideas, que son inmateriales, perfectas e inmutables. Se trata de un ámbito de esencias que nuestros sentidos no pueden percibir. Sólo la parte superior del alma, la inmortal alma racional, intermediaria entre los dos mundos, puede conocer las ideas.

La idea de Bien ocupa la cumbre del mundo de las ideas, y su conocimiento es la culminación del saber. El ascenso hasta la idea de Bien es llamado por Platón “dialéctica”. Dado que las ideas son esencias de todo cuanto existe en el mundo sensible y, por tanto, son su causa, la idea de Bien es la causa de todo lo recto y todo lo bello que hay en el mundo. Si conseguimos contemplar la idea de Bien, alcanzamos el máximo grado de conocimiento. Llegados a este nivel podemos actuar con sabiduría tanto en el ámbito privado como en el público.

Platón, al igual que su maestro Sócrates, identifica virtud con sabiduría (el sabio es el que obra bien). En su utopía *República*, los gobernantes son quienes han llegado a culminar la dialéctica y, por tanto, conocen la idea de Bien. Ellos serán los únicos que no buscarán su interés particular y harán reinar la justicia en la *pólis*.

**Posible pregunta sobre actualidad: ¿crees que en la actualidad es necesario tener ante la vista un ideal político para poder hacer una buena política?** [Puede aparecer cualquier pregunta de reflexión personal que conecte algo del texto con la problemática vigente en nuestra sociedad].

(Pregunta de reflexión libre)

---

## Texto 2: Platón (República: 519e-520a)

A la ley no le interesa nada que haya en la ciudad un grupo que goce de particular felicidad, sino que se esfuerza para que ello le suceda a la ciudad entera, y por eso armoniza a los ciudadanos por medio de la persuasión o de la fuerza y hace que unos a otros se hagan partícipes de los beneficios con que cada cual pueda ser útil a la comunidad y ella misma [la ley] forma en la ciudad hombres de esta clase [los filósofos], pero no para dejarles que cada uno se dedique a lo que quiera, sino para usar ella misma de ellos con miras a la unificación del Estado.

(PLATÓN, *La República*, libro VII, 519e-520a, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1969, t. III, p. 10, traducción adaptada).

**Con respecto al texto: (1) sitúa al autor en su momento histórico (vale 0'5), (2) indica las ideas principales (vale 0'5), (3) explícalas (vale 1)**

**Posible pregunta sobre actualidad: vigencia del texto.** [Puede aparecer cualquier pregunta de reflexión personal que conecte algo del texto con la problemática vigente en nuestra sociedad].

---

## PREGUNTAS

### (1) sitúa al autor en su momento histórico (vale 0'5)

Platón es un pensador griego del siglo IV antes de Cristo que fue discípulo de Sócrates. Su filosofía tiene una clara intencionalidad política. Propuso un modelo de Estado perfecto donde no fuese posible la injusticia, una *polis* que nunca habría condenado a muerte a su maestro.

### (2) indica las ideas principales (vale 0'5)

- La ley no busca la felicidad de un determinado grupo sino la felicidad de la ciudad entera.
- Con ese fin armoniza a los ciudadanos por medio de la persuasión o de la fuerza, tratando de que todos participen de los beneficios con que cada cual pueda ser útil a la comunidad.
- La ley forma en la ciudad a los filósofos, pero no para permitirles que cada uno se dedique a lo que quiera, sino para usarlos con el fin de la unificación del Estado.

### (3) explícalas (vale 1)

Este texto muestra algunas ideas fundamentales de la teoría política platónica. La teoría política de Platón gira fundamentalmente en torno a dos principios fundamentales: la correlación estructural entre el alma y el Estado, por una parte, y el principio de especialización funcional, por otra.

Según el primer principio, el Estado posee, para Platón, la misma estructura tripartita que tiene el alma humana individual. Así, **son tres los grupos o clases sociales de que se compone un Estado: los productores (artesanos, labradores), los guardianes (dedicados a la defensa y al mantenimiento del orden) y los gobernantes.** Estos tres grupos sociales se corresponden con las tres partes del alma: los productores con el apetito, los guardianes con el alma irascible y los gobernantes con la razón. Según el segundo principio mencionado, el de la especialización funcional, cada individuo y cada grupo social ha de dedicarse a la función o tarea que le es propia.

De la conjunción de estos dos principios resulta la concepción platónica de la justicia, la misma para el Estado que para el alma individual: **la justicia en el Estado se realiza cuando cada uno de los grupos sociales desempeña la función que le corresponde** (especialización funcional) y la lleva a cabo de modo adecuado, por poseer la virtud que le es propia: la prudencia en el caso de los gobernantes, la fortaleza o valor en el caso de los

---

guardianes y la templanza o moderación (aceptación del orden social) por parte de los productores y de todos y cada uno de los grupos sociales.

Por último, y fundamental para entender las ideas del texto que comentamos, es necesario mencionar la doctrina según la cual es a la razón a la que corresponde, por naturaleza, gobernar: el gobierno de los sabios (filósofos). Toda la teoría política de Platón se centra en esta convicción. El gobierno corresponde, pues, a los que saben, a los sabios, a los filósofos. **Platón considera que la finalidad fundamental del Estado es promover la virtud y la justicia, tanto individual como socialmente.** De este modo se conseguirá una vida feliz. Platón, así, mantiene la convicción de su maestro Sócrates de que la felicidad depende esencialmente de la virtud. **El Estado tiene la función de educar a los ciudadanos para que ocupen el lugar que les corresponde en la sociedad y realicen la función que le es propia.**

En la *República* se organiza en dos niveles la educación<sup>4</sup>: en el nivel primario, común a todos los ciudadanos, la educación se lleva a cabo por medio de la gimnasia y la música (que incluye, en un sentido amplio, el arte y la poesía). Por medio de ambas disciplinas se pretende educar no sólo el cuerpo sino, también, el carácter, inculcando en los ciudadanos hábitos y opiniones correctas. En el segundo nivel, ya reservado a los futuros gobernantes, y que se prolongará desde los veinte hasta los treinta y cinco años, se desarrolla, en una primera fase, un estudio detallado y progresivo de las matemáticas; y en su fase definitiva se aborda la dialéctica, la cual culmina en el conocimiento del Bien. **El conocimiento del Bien es la culminación de todo saber, tanto teórico como práctico. Aquellos que alcancen este conocimiento han de ser forzados a gobernar para el bien de la ciudad.**

**(4) contesta razonadamente a la siguiente pregunta: vigencia del texto.** [Puede aparecer cualquier pregunta de reflexión personal que conecte algo del texto con la problemática vigente en nuestra sociedad].

(Pregunta de reflexión libre)

---

<sup>4</sup> Tomás Calvo Martínez, *Historia de la filosofía*, Anaya, Madrid, 2003, p. 47.