

LOS APUNTES DE FILOSOFÍA de 2º de Bachillerato (2).

Aristóteles • Naturaleza, hilemorfismo y teleologismo

INTRODUCCIÓN

Si Platón buscaba la verdad en un mundo de Ideas inmutables, Aristóteles, su discípulo más célebre, tenía una visión distinta: la realidad está en el mundo que nos rodea.

Para él, comprender la naturaleza era la clave para entender todo lo que existe. Y lo hizo a través de tres conceptos fundamentales: **la naturaleza, el hilemorfismo y el teleologismo**.

Pero, ¿qué significan estas ideas y por qué siguen siendo importantes hoy?

LA NATURALEZA SEGÚN ARISTÓTELES

Aristóteles define la **naturaleza** como aquello que tiene en sí mismo el principio de su movimiento y de su cambio.

A diferencia de los objetos artificiales, como una mesa o una estatua, los seres naturales tienen su propia fuente de desarrollo. Un árbol crece porque su esencia le dicta que debe hacerlo.

Para entender la realidad, Aristóteles propone el **estudio de las causas**. Todo lo que existe tiene **cuatro causas fundamentales**:

1. **Causa material** → De qué está hecho algo (ejemplo: la madera de una mesa).
2. **Causa formal** → Su esencia o estructura (el diseño de la mesa).
3. **Causa eficiente** → Lo que lo ha producido (el carpintero que la construyó).
4. **Causa final** → Su propósito o finalidad (servir para apoyar objetos).

Este último punto nos lleva a otro concepto clave: el **teleologismo**.

TELEOLOGISMO: TODO TIENE UNA FINALIDAD

Para Aristóteles, nada ocurre por azar. Todo en la naturaleza tiende hacia un fin, un propósito. Esta idea se llama **teleologismo**.

Por ejemplo, un cachorro no solo crece por casualidad, sino porque su naturaleza lo impulsa a convertirse en un perro adulto. Lo mismo ocurre con todos los seres vivos y con el universo en general.

Incluso el cosmos tiene un fin: alcanzar el orden y la perfección, dirigidos por el **Primer Motor Inmóvil**, la causa última de todo movimiento en el universo.

Pero, ¿cómo se estructuran las cosas en el mundo? Aquí entra su teoría del **hilemorfismo**.

HILEMORFISMO: TODO ES MATERIA Y FORMA

Para Aristóteles, todo lo que existe es una combinación de **materia** (lo que algo es físicamente) y **forma** (lo que lo hace ser lo que es).

Por ejemplo:

- Una estatua tiene **materia** (mármol) y **forma** (la figura esculpida).
- Un ser humano tiene **materia** (su cuerpo) y **forma** (su alma, que le da vida y función).

Este concepto, llamado **hilemorfismo**, nos ayuda a entender cómo los seres cambian y evolucionan sin perder su identidad esencial.

CONCLUSIÓN

Para Aristóteles, la realidad no está separada en un mundo de Ideas como pensaba Platón. Todo lo que existe tiene una naturaleza propia, una materia y una forma, y se mueve hacia un propósito.