

# LOS APUNTES DE FILOSOFÍA de 2º de Bachillerato (7).

---

## LDF 2 Bach (7) - Nietzsche: Crítica de la cultura occidental

### INTRODUCCIÓN

¿Qué ocurre cuando una cultura construye su identidad sobre valores que niegan la vida? Para Friedrich Nietzsche, esta es la gran tragedia de la civilización occidental. Su filosofía no busca consolar ni complacer: quiere provocar, desestabilizar, cuestionar lo que hemos dado por sentado. A continuación vamos a explorar su crítica a la cultura occidental, centrándonos especialmente en su análisis de la filosofía y la moral tradicionales.

#### Nietzsche contra la filosofía tradicional

Para Nietzsche, la filosofía occidental, desde Platón hasta Kant, ha estado marcada por una desconfianza hacia la realidad sensible. **Platón separó el mundo en dos planos:** el mundo aparente, que cambia y engaña, y el mundo verdadero, eterno e inmutable. Esta idea se convirtió en el núcleo del pensamiento metafísico occidental.

Nietzsche critica esta separación radical entre lo real y lo ideal. Para él, **el llamado "mundo verdadero" es una invención que devalúa el mundo en el que vivimos.** Esta búsqueda de verdades absolutas sería, en el fondo, un síntoma de miedo al cambio, al devenir y a la vida en su complejidad.

**El cristianismo, dice Nietzsche, es "platonismo para el pueblo":** promete un más allá perfecto, un cielo, a cambio de renunciar a los placeres y a la plenitud de la existencia terrenal. Y **Kant, con su moral basada en el deber racional,** también participa de esa tradición que pone lo abstracto por encima de lo vital.

La consecuencia es **una filosofía que, en lugar de afirmar la vida, la juzga, la niega, la somete a ideales inalcanzables.** Nietzsche propone desmontar estos "ídolos" filosóficos —la Verdad, Dios, el Bien absoluto— que, según él, han perdido ya todo fundamento.

**Ejemplo actual:** Cuando se idolatra la ciencia como si ofreciera respuestas últimas y definitivas, sin aceptar que el conocimiento está en constante revisión, Nietzsche advertiría que estamos construyendo nuevos ídolos. Su crítica sigue vigente como una llamada al pensamiento crítico.

#### La crítica a la moral tradicional

En *La genealogía de la moral*, Nietzsche distingue **dos tipos de moral: la moral de señores y la moral de esclavos.** La moral de señores nace de los individuos fuertes, nobles, que afirman su poder y su vitalidad. Para ellos, "bueno" significa lo valiente, lo elevado, lo que expresa excelencia. En cambio, la moral de esclavos surge del resentimiento: es propia de los débiles que no pueden imponerse y reinterpretan su impotencia como virtud. Así, lo "bueno" pasa a ser lo humilde, lo obediente, lo sumiso. **El cristianismo, según Nietzsche, universalizó esta moral de esclavos.** Valoró el sacrificio, la compasión, la renuncia al deseo... y convirtió la culpa en un instrumento de control.

---

**Nietzsche llama a esta moral reactiva:** en lugar de crear valores nuevos, se limita a negar lo que otros son o pueden. Por eso se presenta a sí mismo como un inmoralista: no porque rechace toda ética, sino porque quiere superar una moral que enferma al ser humano, que lo vuelve débil y culpable de sus propios instintos.

**Ejemplo actual:** En la cultura contemporánea, cuando se condena el éxito individual o la ambición por considerarlas egoístas, podríamos ver un eco de esa moral del resentimiento. Nietzsche no defiende el egoísmo, sino el desarrollo pleno de las capacidades humanas, sin sentirse culpable por ello.

Su propuesta es una **transvaloración de todos los valores**: repensar desde cero qué entendemos por bien y mal, sin basarnos en dogmas heredados. Una ética afirmativa, vitalista, que ponga en el centro la vida, la creación y la individualidad.

### **Una cultura decadente y el nihilismo**

La consecuencia de esta tradición filosófico-moral, según Nietzsche, es una cultura occidental decadente. Hemos vivido durante siglos sobre **valores que niegan la vida**, y ahora que esos valores se desmoronan, nos encontramos ante el vacío. Esta es la idea central tras su célebre frase: "**Dios ha muerto**". No es un simple rechazo a la religión, sino un diagnóstico cultural: las creencias que daban sentido a la existencia han perdido su fuerza. ¿Qué nos queda entonces? **El nihilismo**: la sensación de que nada tiene valor, de que todo da igual.

Pero Nietzsche no es un pesimista. Ve el nihilismo como una etapa necesaria. **La caída de los antiguos valores deja espacio para una nueva posibilidad: la de crear nuestros propios valores**, afirmando la vida tal como es, con su caos, su cambio y su incertidumbre.

**Ejemplo actual:** En una sociedad donde muchas personas se sienten vacías a pesar de tenerlo todo, donde se sustituyen ideales por entretenimiento y consumo, Nietzsche vería el signo de una cultura nihilista, que necesita recuperar el sentido profundo de la existencia.

### **CONCLUSIÓN: Nietzsche hoy**

Nietzsche no fue un filósofo que ofreciera sistemas cerrados ni respuestas fáciles. Fue, más bien, un martillo que golpeó las certezas más firmes del pensamiento occidental para liberar nuevas formas de vivir y pensar. Su crítica a la filosofía, a la moral y a la cultura sigue siendo una invitación a despertar, a cuestionar, a atrevernos a afirmar la vida con coraje y creatividad.

Y aunque aquí nos hemos centrado nuestra atención en la crítica, **su filosofía también ofrece un horizonte: el del superhombre, la voluntad de poder y el eterno retorno**. Conceptos que no hemos desarrollado aquí, pero que son esenciales en la filosofía de Nietzsche.